

Get In Line

Billy Jean

Choreographie: Raymond Sarlemijn

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Billie Jean** von Michael Jackson

Side rock, side, slide r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran gleiten lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heran gleiten lassen

Walk, kick, coaster step, touch front, point, coaster step turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze vor linker auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 7&8 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Walk, walk, shuffle forward, knee, knee turning ¼ r, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Rechtes Knie anheben - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linkem Schienbein kreuzen (6 Uhr)
- 7&8 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Knee, knee turning ¼ l, coaster step, behind, unwind ½ r, walk, walk

- 1-2 Linkes Knie anheben - ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechtem Schienbein kreuzen (3 Uhr)
- 3&4 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 21.02.04; Stand: 08.09.06. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.